



Trame pour la rédaction d'une déclinaison régionale du PNA papillons de jour

*Que contient une déclinaison régionale ?
Comment animer une rédaction collective
de déclinaison régionale ?*



© A. Borges



© S. Jaulin



© Y. Baillet



© S. Richaud



© A. Ruffoni



© D. Demerges



PRESENTATION DU DOCUMENT

Le présent document est une proposition méthodologique pour guider les animateurs régionaux dans leur déclinaison régionale du Plan national d'actions en faveur des papillons de jour. Il s'appuie sur l'expérience de rédaction collective du PNA et des premières déclinaisons régionales déjà validées. La méthode vise à mobiliser les ressources des réseaux régionaux pour les retranscrire en actions concrètes, le tout, en un minimum de préparation pour l'opérateur régional. La synthèse ainsi obtenue devra *in fine* servir de « tableau de bord » pour le suivi des actions avec la DREAL et le comité de pilotage.

Utilité d'une déclinaison régionale

Les déclinaisons régionales sont faites pour adapter les actions et projets de conservation ou d'amélioration de connaissances aux différents contextes des régions. En effet, les régions françaises présentent des habitats, espèces, moyens et enjeux différents. Le document rédigé sera à destination des acteurs régionaux, il guidera les gestionnaires d'espaces naturels, les associations de protection de la nature, les forestiers, les agriculteurs, les chercheurs qui ont pour but de conserver les papillons de jour à leur échelle.

Membres du comité de rédaction

Pour les réunions de rédaction collective, un comité de rédaction devra être créé. Il pourra être composé d'experts régionaux réalisant les inventaires et suivis de populations chaque année, capables de renseigner le comité sur l'état des populations des espèces d'intérêts. Dans la mesure du possible, les chercheurs travaillant à l'amélioration des connaissances des traits de vie des espèces sont à intégrer au comité. Enfin, les représentants régionaux biodiversité des chambres d'agriculture et des agents forestiers sont à associer aux réflexions pour concevoir les fiches actions.

En tout, il est conseillé d'avoir un groupe de 12 à 16 personnes au maximum pour que chacun puisse intervenir et participer aux discussions, et que les validations soient relativement rapides.

SOMMAIRE

Voici le sommaire composé des éléments essentiels d'un document de déclinaison régionale du PNA (le niveau de détail est au choix de l'opérateur régional, le but étant d'avoir un document concis et technique pour l'action) :

I. Contexte régional (*court*)

-Historique (références et publications régionales : atlas, listes rouges, synthèse, articles...);

- Acteurs et partenaires (structures, échelles de travail);
- Inventaires (départementaux & régionaux).

-Critères de choix des données (dates, sources, localisations...);

- Synthèse connaissances (liste d'espèces de papillons de jour dans la région)

II. Habitats & Espèces (*à bien développer*)

-Critères de choix des espèces

(Base de données utilisées, nombre de données, dates...)

-Liste d'espèces (p. 3) classées par habitat avec description de l'habitat (p. 4)

-Fiches espèce (p. 4)

III. Présence des espèces dans les espaces préservés **(*concis avec diagrammes et graphiques*)**

-Espaces de protection

(Réserves naturelles nationales, régionales, Arrêtés préfectoraux de biotopes...)

-Espaces de gestion

(Réserves biologiques, Espaces naturels sensibles, Périmètres régionaux d'intervention foncière...)

-Espace de concertation

(Parc naturel régionaux, Réseau Natura 2000 (ZPS, ZSC et SIC) ...)

-Espaces de connaissances

(Sites ZNIEFF ; espèces déterminantes ou remarquables)

IV. Stratégies de conservation (*à bien développer*)

-Fiches actions / projets (p. 5)

(Avec des axes permettant d'identifier les actions du PNA qui y correspondent)

-Rétroplanning pour la mise en œuvre et le suivi de la déclinaison

-Éléments de budgétisation

V. Bibliographie.....



ATELIER DE STRUCTURATION DE LA FICHE ESPECE

▪ Préparation :



Lister tous les éléments qui pourraient composer une fiche espèce, du plus précis au plus général. (Exemples ci-dessous)

nom latin / nom vernaculaire, photo : détail / face / profil / taille / stade / arrière-plan, les statuts à indiquer : DHFF / PN / LR Eur / LR Fr / LR Région / PNA / ZNIEFF / TVB / intérêt régional / sub-endémisme, intégrer les sous-espèces aux fiches ou faire une fiche par sous-espèces, critères d'identification, répartition : française / régionale / européenne, écologie (*), l'état des lieux de la connaissance, menaces et enjeux, mode de gestion des milieux, les actions prioritaires pour l'espèce : connaissance / conservation / sensibilisation / formation, la liste d'espèces compagnes associée ou non à l'habitat.



Imprimer la fiche espèce avec toutes les rubriques proposées pour chaque membre du comité de rédaction.

Ne pas hésiter à imprimer des exemples de fiches espèces des autres déclinaisons déjà rédigées pour exemple et inspiration.

ATELIER DE STRUCTURATION DE LA FICHE HABITAT

▪ Préparation :



Lister tous les éléments qui pourraient composer une fiche espèce, du plus précis au plus général. (Exemples ci-dessous)

Code CORINE, EUNIS, classification HABref, description, cortège d'espèces associées, répartition dans la région, conditions climatiques (thermophile, mésophile, humide, sec), végétation (arbustive, arborescente, herbacée...), plantes inféodées, photo, état des connaissances...



Imprimer la fiche habitat avec toutes les rubriques proposées pour chaque membre du comité de rédaction

▪ Déroulement de l'atelier :



[30-45 min] Passage en revue de chaque rubrique, l'opérateur vérifie que toute l'assemblée est unanime pour chaque rubrique, guide les débats... Des rubriques seront regroupées, d'autre supprimées, séparées, selon les arguments des membres.

Fin de l'atelier lorsque les rubriques sont validées

(*) Rubriques écologies proposées : habitat (choix classification), les plantes hôtes régionales, le nombre de génération en région uni ou pluri-voltine (attention aux générations étalées sur plusieurs années), période de vol, œufs et chenilles (période d'observation), comportement et détectabilité, éléments de connaissances à développer, échantillonnage, gestion, stade hivernage, capacité de dispersion

▪ Déroulement de l'atelier :



[15-30 min] Passage en revue de chaque rubrique, l'opérateur vérifie que toute l'assemblée est unanime pour chaque rubrique, guide les débats... Des rubriques seront regroupées, d'autre supprimées, séparées, selon les arguments des membres.

Fin de l'atelier lorsque les rubriques sont validées

ATELIER FICHES ACTIONS / PROJETS

■ Préparation :

Simplifier les fiches actions vierges du PNA (disponibles [ici](#)) en enlevant les informations ne pouvant pas être remplies lors du comité de rédaction (priorité de l'action, numéro de l'action, objectifs du PNA, actions associées). Elles seront à remplir par l'opérateur à la fin de la rédaction s'il souhaite conserver ce format de description des actions et projets.



Réfléchir sur les projets et actions à mener pour remplir les titres des fiches.



Choisir un court métrage qui met en avant des actions en faveur des papillons de jours ou des menaces qui pèsent sur eux.

■ Matériel :

Tableau et feutres.

Tables avec 3 ou 4 chaises autour.

1 grand bloc de post-it et 1 marqueur par table.

Imprimer une fiche action du PNA en exemple par table.

Imprimer en format A3 les fiches actions simplifiées avec et sans titres (exemple disponible [ici](#)).



■ Déroulement de l'atelier :



[2 min] Inscription des 4 axes opérationnels du PNA au tableau.

[4 min] Annonce des consignes : les groupes de chaque table inscrivent sur des post-it les actions et idées de projets qui leur viennent suite au visionnage du court métrage.

[10 min] Mise en commun des projets inscrits sur les post-it que l'on colle au tableau sous l'axe opérationnel du PNA adéquat.



Quelques actions proposées devraient correspondre aux titres des fiches actions.

Distribution des fiches actions vierges aux groupes, inscription des actions collées au tableau en titre des fiches.

[20 min / fiche] Remplissage des fiches par les groupes, après les 20 minutes de réflexions, les fiches sont échangées entre les groupes pour de nouvelles contributions.



[2 min / fiche] Lorsque les objectifs que s'était défini l'opérateur en nombres et contenus de fiches actions sont remplis, une restitution de chaque fiche est faite au comité par une personne de chaque groupe ayant contribué à sa rédaction.

L'opérateur régional récupère toutes les fiches remplies. Lors de la rédaction il ajoutera les informations qui ne pouvaient pas être remplies lors du comité s'il garde le format des fiches PNA.

Pour des questions d'emplois du temps serrés, il est possible de faire les groupes et distribuer les fiches actions avec le titre de l'action déjà rempli sans visionner de court-métrage. Les groupes découvrent leur sujet de réflexion sur les actions à la distribution des feuilles A3. Néanmoins, 3 minutes de visionnage d'un court-métrage ont l'avantage de centrer la réflexion sur les objectifs visés et d'échanger sur les idées de chacun.

Il est important de ne pas se concentrer sur des monographies d'espèces ou encore d'Atlas, mais bel et bien de s'orienter vers les informations opérationnelles permettant de construire des actions de conservation.

CITATIONS

Rédaction : Gaëlle Sobczyk-Moran, animatrice du PNA papillons de jour à l'Office pour les insectes et leur environnement - Opie. (Sobczyk-Moran G. avril 2020, Trame pour la rédaction d'une déclinaison régionale du PNA papillons de jour, Opie, 7 p.)

Inspirations des déclinaisons déjà rédigées : Centre-Val de Loire, Auvergne-Rhône-Alpes.

Expériences de rédaction du PNA papillons de jour par Xavier Houard (Opie) et Stéphane Jaulin (Opie Languedoc-Roussillon) et du comité de rédaction de la déclinaison Provence-Alpes-Côte d'Azur avec Sonia Richaud (CEN PACA).

Relectures : Xavier Houard, Raphaël Vandeweghe (Opie).

OFFICE POUR LES INSECTES ET LEUR ENVIRONNEMENT

Domaine de la Minière – BP 30
78 041 Guyancourt cedex
Tél. : 01 30 44 13 43

www.insectes.org



Photos de couverture : *Euphydryas aurinia* (Alexis Borges), *Parnassius apollo* (Stéphane Jaulin), *Coenonympha hero* (Yann Baillet), *Lopinga achine* (Sonia Richaud), *Phengaris arion* (Alexandre Ruffoni), *Zygaena rhadamanthus* (David Demergès), Atelier (Samuel Jolivet).

Bannières Habitats : (Xavier Houard, Eric Sardet, Bastien Louboutin).